



ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΡΙΤΟ

ΜΕΡΟΣ Ι

ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

Αριθμός 4720	Πέμπτη, 3 Οκτωβρίου 2013	2237
--------------	--------------------------	------

Αριθμός 341

Οι περί Αρχαιοτήτων (Τροποποιητικοί) Κανονισμοί του 2013, οι οποίοι εκδόθηκαν από το Υπουργικό Συμβούλιο σύμφωνα με το άρθρο 35 του περί Αρχαιοτήτων Νόμου, αφού κατατέθηκαν στη Βουλή των Αντιπροσώπων και εγκρίθηκαν από αυτή, δημοσιεύονται στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας σύμφωνα με το εδάφιο (3) του άρθρου 3 του περί Καταθέσεως στη Βουλή των Αντιπροσώπων των Κανονισμών που Εκδίδονται με Εξουσιοδότηση Νόμου, Νόμου (Ν. 99 του 1989 όπως τροποποιήθηκε με τους Νόμους 227 του 1990 μέχρι 3(Ι) του 2010).

Ο ΠΕΡΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΝΟΜΟΣ

Κανονισμοί δυνάμει του άρθρου 35

Κεφ. 31. Το Υπουργικό Συμβούλιο, ασκώντας τις εξουσίες που του χορηγούνται από το άρθρο 35 του περί Αρχαιοτήτων Νόμου, εκδίδει τους ακόλουθους Κανονισμούς:

48 του 1964
32 του 1973
92(Ι) του 1995
4(Ι) του 1996
33(Ι) του 1997
120(Ι) του 2005
41(Ι) του 2006
103(Ι) του 2012.

Συνοπτικός
τίτλος.

1. Οι παρόντες Κανονισμοί θα αναφέρονται ως οι περί Αρχαιοτήτων (Τροποποιητικοί) Κανονισμοί του 2013 και θα διαβάζονται μαζί με τους περί Αρχαιοτήτων Κανονισμούς του 1956 μέχρι 2012 (που στο εξής θα

Δ.Ν. Τόμος Ι,
σελ. 45.

Εφημερίδα
Κυβέρνησης,
Παράρτημα

Τρίτο:

15.11.1956.

Επίσημη

Εφημερίδα,

Παράρτημα

Τρίτο:

10.10.1963

15.09.1967

03.05.1968

30.01.1970

13.03.1970.

Επίσημη

Εφημερίδα,

Παράρτημα

Τρίτο (Ι):

26.05.1978

10.11.1978

06.06.1982

27.12.1986

02.06.1989

24.11.1995

31.03.2006

23.02.2007

06.06.2008

20.07.2012.

Αντικατάσταση
του Κανονισμού
16 των βασικών
κανονισμών.

αναφέρονται ως «οι βασικοί κανονισμοί») και οι βασικοί κανονισμοί και οι παρόντες Κανονισμοί θα αναφέρονται μαζί ως οι περί Αρχαιοτήτων Κανονισμοί του 1956 μέχρι 2013.

2. Ο Κανονισμός 16 των βασικών κανονισμών αντικαθίσταται από τον ακόλουθο νέο Κανονισμό 16:

«Τέλη εισόδου, 16.-(1)(α) Τα τέλη εισόδου που αναγράφονται στο Τρίτο Μέρος Ι του Τρίτου Παραρτήματος καταβάλλονται για

Παράρτημα,
Μέρος Ι.

την είσοδο στα Μουσεία και Αρχαία Μνημεία που καθορίζονται στο εν λόγω Παράρτημα:

Νοείται ότι, λόγω της Τουρκικής εισβολής στη Δημοκρατία, τον Ιούλιο του 1974 και της, μέχρι σήμερα συνεχιζόμενης κατοχής εδαφών της Δημοκρατίας από τα Τουρκικά στρατεύματα, τα Μουσεία και Αρχαία Μνημεία του Τρίτου Παραρτήματος που βρίσκονται μέσα στα κατεχόμενα ως άνω εδάφη στις πόλεις και επαρχίες Λευκωσίας, Κερύνειας και Αμμοχώστου, παραμένουν κλειστά για τους επισκέπτες.

(β) Τα τέλη ανά επίσκεψη που καθορίζονται στο Μέρος Ι του Τρίτου Παραρτήματος μειώνονται κατά είκοσι τοις εκατόν (20%), εάν ο επισκέπτης αποτελεί μέλος ομάδας μεγαλύτερης των δέκα (10) προσώπων, που συμμετέχουν σε οργανωμένη εκδρομή:

Νοείται ότι, εάν σε Αρχαίο Μνημείο στεγάζεται οποιοδήποτε Μουσείο, τότε το τέλος που καταβάλλεται για είσοδο στο Αρχαίο Μνημείο ισχύει και ως τέλος εισόδου στο Μουσείο αυτό:

Νοείται περαιτέρω ότι, η μείωση αυτή ισχύει και για τα δελτία εισόδου μιας ή τριών ή επτά ημερών.

Τρίτο
Παράρτημα.

(γ) Αντί των τελών, που καθορίζονται στο Τρίτο Παράρτημα ο Διευθυντής δύναται να εκδίδει ημερήσιο δελτίο εισόδου, το οποίο ισχύει για περίοδο μιας ημέρας έναντι τέλους οκτώμισι ευρώ (€8,50) ή τριήμερο δελτίο εισόδου, το οποίο ισχύει για περίοδο τριών (3) ημερών έναντι τέλους δεκαεπτά ευρώ (€17,00), ή εβδομαδιαίο δελτίο εισόδου το οποίο ισχύει για περίοδο επτά (7) ημερών έναντι τέλους είκοσι πέντε ευρώ (€25,00), με βάση το οποίο ο κάτοχος του μπορεί, κατά τη διάρκεια της ισχύος του, να επισκέπτεται οποιαδήποτε από τα Μουσεία και Αρχαία Μνημεία που περιέχονται στο Μέρος Ι του Τρίτου Παραρτήματος, νοουμένου ότι το δελτίο εισόδου δεν θα χρησιμοποιείται για περισσότερες από μία επισκέψεις στο ίδιο Μουσείο ή Αρχαίο Μνημείο.

Τρίτο
Παράρτημα,
Μέρος II.

(2) Κατά τη διάρκεια της Διεθνούς Ημέρας Μνημείων και Χώρων στις 18 Απριλίου κάθε έτους και της Διεθνούς Ημέρας/Νύκτας Μουσείων στις 18 μέχρι 19 Μαΐου κάθε έτους, η είσοδος στα Αρχαία Μνημεία και Μουσεία που καθορίζονται στο Μέρος II του Τρίτου Παραρτήματος είναι ελεύθερα και δωρεάν.

Τρίτο
Παράρτημα,
Μέρος III.

(3)(α) Ο Διευθυντής δύναται, στις περιπτώσεις που καθορίζονται στην παράγραφο (β) του παρόντος Κανονισμού, να εκδίδει δελτίο ελεύθερας εισόδου, κατόπιν υποβολής αίτησης σύμφωνα με τον τύπο που καθορίζεται στο Μέρος III του Τρίτου Παραρτήματος, με βάση το οποίο ο κάτοχός του μπορεί, κατά τη διάρκεια της ισχύος του δελτίου, να επισκέπτεται οποιαδήποτε από τα Μουσεία και Αρχαία Μνημεία:

Νοείται ότι το δελτίο εισόδου δεν δύναται να χρησιμοποιείται για περισσότερες από μια επισκέψεις στο ίδιο Μουσείο ή Αρχαίο Μνημείο.

(β) Ο Διευθυντής δύναται να εκδίδει δελτίο ελεύθερας εισόδου σε οποιοδήποτε Μουσείο ή Αρχαίο Μνημείο, η περίοδος ισχύος του οποίου να μην υπερβαίνει τους έξι (6) μήνες, στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- (i) Σε επίσημους προσκεκλημένους του Κράτους ή των ημικρατικών οργανισμών,
- (ii) σε πρεσβείες,
- (iii) σε οποιοδήποτε αρχαιολόγο ή σπουδαστή της αρχαιολογίας,
- (iv) σε οργανωμένες ομάδες διδασκάλων, ανθρώπων των γραμμάτων, επιστημόνων, καλλιτεχνών, δημοσιογράφων ή αθλητών,
- (v) σε οργανωμένες ομάδες αξιωματικών ή οπλιτών οποιασδήποτε ναυτικής, στρατιωτικής ή αεροπορικής δύναμης φιλικής χώρας,

(vi) σε ομάδες σπουδαστών ή φοιτητών ημεδαπών ή αλλοδαπών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, οι οποίοι συνοδεύονται από τους εκπαιδευτικούς τους, και

(vii) σε άτομα ή ομάδες ατόμων που συμμετέχουν σε συνέδρια και είναι προσκεκλημένοι κυβερνητικών τμημάτων ή ημικρατικών οργανισμών ή δημοτικών αρχών.

(γ) Ο Υπουργός δύναται, όταν κατά την κρίση του το δημόσιο συμφέρον το απαιτεί, να επιτρέπει την δωρεάν είσοδο στα Μουσεία και στα Αρχαία Μνημεία σε άτομα ή ομάδες ατόμων.».

Αντικατάσταση του Κανονισμού 18 των βασικών κανονισμών.

3. Ο Κανονισμός 18 των βασικών κανονισμών αντικαθίσταται με τον ακόλουθο νέο Κανονισμό 18:

«Μη εφαρμογή των κανονισμών για συγκεκριμένες κατηγορίες προσώπων. 18. Οι παρόντες Κανονισμοί δεν εφαρμόζονται για τις ακόλουθες κατηγορίες προσώπων για τις οποίες ισχύουν τα πιο κάτω:

(α) Δωρεάν είσοδο στα Μουσεία και Αρχαία Μνημεία δικαιούνται:

(i) Οποιοδήποτε πρόσωπο το οποίο επισκέπτεται αυτά τα Μουσεία ή Αρχαία Μνημεία κάτω από κάποια νόμιμη επαγγελματική ιδιότητα για εξυπηρέτηση αναγκών συντήρησης ή διαχείρισής τους,

(ii) παιδιά κάτω των δώδεκα (12) ετών, όταν συνοδεύονται από ένα κηδεμόνα,

- (iii) οργανωμένες σχολικές ομάδες και οι δάσκαλοι που τις συνοδεύουν,
 - (iv) εθνοφρουροί, μαθητές, φοιτητές και άνεργοι,
 - (v) άτομα που έχουν κατοχή τους κάρτα μέλους ICOM (International Council of Museums) ή κάρτα μέλους ICOMOS (International Council of Monuments and Sites) με πληρωμένα ετήσια τέλη όπου αυτά προβλέπονται,
- (β) Πενήντα τοις εκατόν (50%) μείωση στο τέλος εισόδου στα Μουσεία και Αρχαία Μνημεία δικαιούνται:
- (i) λήπτες δημοσίου βοηθήματος,
 - (ii) πολύτεκνες οικογένειες,
 - (iii) οικογένειες με τρία παιδιά,
 - (iv) συνταξιούχοι.».

Αντικατάσταση του Κανονισμού 20 των βασικών κανονισμών.

4. Ο Κανονισμός 20 των βασικών κανονισμών αντικαθίσταται από τον ακόλουθο νέο Κανονισμό 20:

«Σκοποί χρήσης Αρχαίου Μνημείου Πρώτου

20.-(1) Αρχαίο Μνημείο που ορίζεται στον Πρώτο Πίνακα δύναται να χρησιμοποιείται για τους ακόλουθους σκοπούς:

Πίνακα, αίτηση
για άδεια
χρήσης και
εξαιρέσεις από
την καταβολή
τέλους
χρήσης.

(α) Θέατρο -

- (i) παραστάσεις αρχαίου δράματος και αρχαίας κωμωδίας,
- (ii) παραστάσεις ρεπερτορίου κλασικών και σύγχρονων έργων (δράμα, κωμωδία),

(β) Μουσικές συναυλίες -

- (i) έργα κλασσικής και σύγχρονης μουσικής,
- (ii) όπερες,
- (iii) χορωδίες,
- (iv) οργανωμένες συναυλίες και κονσέρτα,

(γ) Χορός -

- (i) κλασικός, σύγχρονος και παραδοσιακός χορός,

(δ) Εκδηλώσεις ποίησης και λογοτεχνίας:

Νοείται ότι σε ειδικές και εξαιρετικές περιπτώσεις, ο Διευθυντής καθορίζει με γραπτή απόφασή του αριθμό Αρχαίων Μνημείων Πρώτου Πίνακα τα οποία δύνανται υπό προϋποθέσεις να χρησιμοποιηθούν για εκδηλώσεις, οι οποίες δυνατό να συνοδεύονται με την προσφορά εδεσμάτων και

Πρώτος
Πίνακας.

αλκοολούχων ποτών.

Πρώτος
Πίνακας.

(2)(α) Τηρουμένων των διατάξεων της παραγράφου (3), για χρήση Αρχαίου Μνημείου Πρώτου Πίνακα για οποιαδήποτε εκδήλωση, που επιτρέπεται από την παράγραφο (1) του παρόντος Κανονισμού, απαιτείται η εκ των προτέρων γραπτή άδεια του Διευθυντή:

Πέμπτο
Παράρτημα.

Νοείται ότι, για το σκοπό αυτό οποιοδήποτε πρόσωπο οφείλει να υποβάλει τουλάχιστον ένα (1) μήνα προηγουμένως στο Τμήμα Αρχαιοτήτων, αίτηση σύμφωνα με τον τύπο που καθορίζεται στο Πέμπτο Παράρτημα.

(3) Κατά την εξέταση κάθε αίτησης για χρήση Αρχαίου Μνημείου, ο Διευθυντής έχει εξουσία -

- (i) να ζητά από τον Αιτητή να τροποποιεί την αίτησή του ή οποιαδήποτε στοιχεία της και ειδικά την ημερομηνία ή την ώρα της σκοπούμενης χρήσης του Αρχαίου Μνημείου,
- (ii) να απορρίπτει την αίτηση που υποβλήθηκε,
- (iii) να εγκρίνει την αίτηση με τέτοιους όρους, προϋποθέσεις ή δεσμεύσεις που ο Διευθυντής από καιρό εις καιρό, κατά την κρίση του, θεωρεί εύλογους ή αναγκαίους,
- (iv) να επιβάλλει την πληρωμή τέλους χρήσεως ύψους πεντακοσίων ευρώ (€500,00) και δικαιώματα του Τμήματος Αρχαιοτήτων πριν από την πραγματοποίηση της αιτούμενης χρήσης,
- (v) να επιβάλλει την κατάθεση εγγυητικής επιστολής ή καταβολή εγγύησης ύψους

μέχρι οκτακόσια πενήντα ευρώ (€850,00):

Νοείται ότι, ο Διευθυντής δύναται να κρατήσει μέρος ή ολόκληρο το ποσό της εγγύησης στην περίπτωση όπου δεν ικανοποιήθηκαν οι όροι χρήσης του Αρχαίου Μνημείου.

(4) Ο Διευθυντής δύναται να εξαιρεί από την καταβολή του τέλους χρήσης -

- (i) τις Αρχές των Βρετανικών Βάσεων για παραστάσεις που λαμβάνουν μέρος σε Αρχαία Μνημεία τα οποία βρίσκονται εντός των Βάσεων, συμφώνως των διμερών συμφωνιών,
- (ii) τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου,
- (iii) τα κρατικά πανεπιστήμια και σχολεία,
- (iv) τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού,
- (v) τα κυπριακά θεατρικά συγκροτήματα επιχορηγούμενα κατά τουλάχιστον 30% από τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου,
- (vi) τις εκδηλώσεις άλλων μη κερδοσκοπικών φιλανθρωπικών οργανισμών που διοργανώνονται για φιλανθρωπικούς σκοπούς,
- (vii) τις Τοπικές Αρχές για εκδηλώσεις που οργανώνουν οι ίδιες σε Αρχαία Μνημεία, τα οποία εμπίπτουν στα διοικητικά τους όρια, νοουμένου ότι οι εκδηλώσεις αυτές συνεισφέρουν στην προβολή και ανάδειξή τους,
- (viii) τα Κυβερνητικά Τμήματα και τους Ημικρατικούς Οργανισμούς:

Πρώτος
Πίνακας.

Νοείται ότι, κάθε αίτηση για χρήση Αρχαίου Μνημείου Πρώτου Πίνακα θα εξετάζεται από τον Διευθυντή και θα δίδεται άδεια, ανάλογα με τον σκοπό και τη φύση της εκδήλωσης.».

Τροποποίηση
των βασικών
κανονισμών με
την προσθήκη
νέων
Κανονισμών
20Α, 20Β και
20Γ.

5. Οι βασικοί κανονισμοί τροποποιούνται με την προσθήκη, αμέσως μετά τον Κανονισμό 20 αυτών, των ακόλουθων νέων Κανονισμών 20Α, 20Β και 20Γ:

«Υποχρεώσεις 20Α.-(1) Κάθε πρόσωπο στο οποίο χορηγείται άδεια κατόχου χρήσης του Αρχαίου Μνημείου, σύμφωνα με τους άδειας χρήσης παρόντες Κανονισμούς, οφείλει -
Αρχαίου
Μνημείου.

- (α) να πληρώνει, κατά την έκδοση της σχετικής άδειας για χρήση του Αρχαίου Μνημείου, τα καθορισμένα τέλη και δικαιώματα,
- (β) να χρησιμοποιεί το Αρχαίο Μνημείο σύμφωνα με τους όρους, τις πρόνοιες και το περιεχόμενο της σχετικής άδειας χρήσης του Αρχαίου Μνημείου,
- (γ) να τηρεί και να συμμορφώνεται με τους όρους που το Τμήμα Αρχαιοτήτων επιβάλλει,
- (δ) να μην προκαλεί στο Αρχαίο Μνημείο ή σε

οποιοδήποτε τμήμα ή εγκατάστασή του οποιαδήποτε ζημιά, απώλεια ή βλάβη,

- (ε) να μην επιτρέπει τη μηχανική με καρφιά, πασαλάκια ή με οποιοδήποτε άλλο τρόπο στήριξη των σκηνικών και σκαλωσιών πάνω στους αρχαίους τοίχους και να μην επιτρέπει γενικά τη στήριξη σκηνικών ή οποιωνδήποτε αντικειμένων στην επιφάνεια του Μνημείου,
- (στ) να μην επιτρέπει το κάπνισμα στους αρχαιολογικούς χώρους και στα Μνημεία,
- (ζ) να μην επιτρέπει και να μην εκδίδει αριθμό εισιτηρίων μεγαλύτερο από τον αριθμό θέσεων που καθορίζεται στην άδεια παραχώρησης χρήσης του Αρχαίου Μνημείου,
- (η) να μην επιτρέπει την κατανάλωση ποτού ή φαγητού εντός των αρχαιολογικών χώρων και Αρχαίων Μνημείων, χωρίς την εκ των προτέρων γραπτή άδεια του Διευθυντή,
- (θ) να χρησιμοποιεί το Αρχαίο Μνημείο κατά την καθορισμένη από τη σχετική άδεια χρονική περίοδο και να μετακινεί, αφαιρεί ή μεταφέρει κάθε αντικείμενο που τοποθέτησε στο Αρχαίο Μνημείο αμέσως μετά τη λήξη της χρονικής περιόδου χρήσης αυτού,
- (ι) να διατηρεί το Αρχαίο Μνημείο καθαρό από άχρηστα ή αχρείαστα αντικείμενα και κατά τη λήξη χρήσης του Αρχαίου Μνημείου να το παραδίδει στην ίδια κατάσταση που το

παρέλαβε,

- (κ) να καταβάλλει τα έξοδα για την επισκευή, επιδιόρθωση ή αντικατάσταση, μέσα στα χρονικά πλαίσια που θα καθορίζει το Τμήμα Αρχαιοτήτων, οποιασδήποτε ζημιάς, απώλειας ή βλάβης που προκλήθηκε κατά τη διάρκεια της χρήσης του Αρχαίου Μνημείου από το αδειούχο πρόσωπο, είτε από οποιοδήποτε άλλο πρόσωπο ή πρόσωπα που εισήλθαν μέσα στο Αρχαίο Μνημείο ή αποπειράθηκαν να εισέλθουν σ' αυτό ή βρίσκονταν γύρω από το Αρχαίο Μνημείο, κατά τη χρονική περίοδο της εκδήλωσης που οργάνωσε το αδειούχο πρόσωπο,
- (λ) να μην επιτρέπει την τοποθέτηση ή διανομή ή ανάρτηση, είτε μέσα στο Αρχαίο Μνημείο είτε πάνω στους εξωτερικούς τοίχους ή στις εγκαταστάσεις του, οποιωνδήποτε έντυπων εγγράφων ή αντικειμένων ξένων προς το σκοπό της εκδήλωσης,
- (μ) να μην προκαλεί ή ανέχεται ή επιτρέπει ή υποθάλλει την πρόκληση, μέσα ή έξω από το Αρχαίο Μνημείο, οποιασδήποτε ενόχλησης, οχληρίας ή ανησυχίας, και
- (ν) να μην επιτρέπει ή ανέχεται ή υποθάλλει τη μεταφορά, είσοδο ή τοποθέτηση, στα όρια του Αρχαίου Μνημείου, οποιουδήποτε μηχανοκίνητου οχήματος, ποδηλάτου ή οποιουδήποτε άλλου είδους τροχοφόρου ή οποιουδήποτε ζώου πέραν του καθορισμένου χώρου στάθμευσης χωρίς την

ΕΚ ΤΩΝ ΠΡΟΤΕΡΩΝ ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ.

(2) Οποιαδήποτε παράβαση της παραγράφου (1), τιμωρείται, σε περίπτωση καταδίκης, με χρηματική ποινή που δεν υπερβαίνει τα εκατό ευρώ (€100,00) για κάθε ημέρα ή μέρος της ημέρας κατά τη διάρκεια της οποίας συνεχίζεται η παράβαση:

Νοείται ότι, ο Διευθυντής δύναται να εξουσιοδοτήσει ή και να προβεί στη μετακίνηση, αφαίρεση ή μεταφορά κάθε αντικειμένου που τοποθετήθηκε από τον αδειούχο μετά τη λήξη της χρονικής περιόδου χρήσης αυτού και τα έξοδα της μετακίνησης, αφαίρεσης ή μεταφοράς θα εισπράττονται από την εγγύηση του αδειούχου προσώπου, χωρίς οποιαδήποτε προειδοποίηση:

Νοείται περαιτέρω ότι, επιπρόσθετα από την πιο πάνω ποινή, το Δικαστήριο έχει εξουσία, με την καταδίκη του παραβάτη, να διατάξει την κατάσχεση προς όφελος του Τμήματος Αρχαιοτήτων, οποιουδήποτε αντικειμένου ή είδους σχετικά με το οποίο διαπράχθηκε η παράβαση.

Ανάκληση
και/ή
αναστολή της
άδειας χρήσης
Αρχαίου
Μνημείου.

20B. Ο Διευθυντής δύναται κατά τη διάρκεια της χρήσης του Αρχαίου Μνημείου από οποιοδήποτε πρόσωπο και κατά οποιοδήποτε χρόνο, να ανακαλέσει ή αναστείλει την άδεια χρήσης του Αρχαίου Μνημείου που χορήγησε σε οποιοδήποτε πρόσωπο, εάν -

- (α) το αδειούχο πρόσωπο δεν συμμορφώνεται με την άδεια χρήσης του Αρχαίου Μνημείου που του χορηγήθηκε ή δεν συμμορφώνεται ή

δεν τηρεί οποιοδήποτε όρο, δέσμευση, απαγόρευση, υποχρέωση ή πρόνοια αυτής της άδειας,

- (β) οποιοδήποτε πρόσωπο που βρίσκεται μέσα ή γύρω από το Αρχαίο Μνημείο παραβαίνει ή παραλείπει να συμμορφωθεί με οποιαδήποτε διάταξη των παρόντων Κανονισμών, και
- (γ) η ακύρωση ή η ανάκληση της άδειας χρήσης του Αρχαίου Μνημείου είναι απολύτως αναγκαία και επιβεβλημένη για λόγους δημόσιας τάξης, ασφάλειας, προστασίας του κοινού ή του Αρχαίου Μνημείου ή των εγκαταστάσεών του ή προς αποφυγή ή πρόληψη οποιωνδήποτε επεισοδίων μέσα ή έξω από το Αρχαίο Μνημείο.

Υποχρεώσεις 20Γ. Σε οποιαδήποτε από τις περιπτώσεις που του κατόχου αναφέρονται στον Κανονισμό 20Β, το αδειούχο άδειας χρήσης πρόσωπο οφείλει να λάβει άμεσα κάθε αναγκαίο, σε περίπτωση εύλογο και νόμιμο μέτρο για εκκένωση του Αρχαίου ακύρωσης Μνημείου από οποιοδήποτε πρόσωπο που βρίσκεται ή/και μέσα σε αυτό και σε περίπτωση που παραλείψει, αναστολής της αμελήσει ή αρνηθεί να συμμορφωθεί ή να ενεργήσει άδειας. για σκοπούς εκκένωσης του Αρχαίου Μνημείου, το πρόσωπο αυτό είναι υπεύθυνο για οποιαδήποτε απώλεια, ζημιά ή βλάβη που δυνατό να προκληθεί στο Αρχαίο Μνημείο ή στις εγκαταστάσεις του.».

Αντικατάσταση
του Τρίτου
Παραρτήματος
των βασικών
κανονισμών.

6. Το Τρίτο Παράρτημα των βασικών κανονισμών αντικαθίσταται από το ακόλουθο νέο Τρίτο Παράρτημα:

«ΤΡΙΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΜΕΡΟΣ Ι

(Κανονισμός 16)

Αυξ. Αρ.	Πόλη ή Χωριό	Μουσεία και Αρχαία Μνημεία	Τέλη ανά επίσκεψη (Ευρώ)
Α΄ ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ			
1.	Λευκωσία	Κυπριακό Μουσείο	4,50
2.	Λευκωσία	Εθνολογικό Μουσείο (Οικία Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου)	2,50
3.	Λευκωσία	Μεσαιωνικά κτήρια παρά τον Καθεδρικό Ναό Αγ. Σοφίας, δηλαδή "Bedestan", "Chapter House" και "Musée Lapidaire"	2,50
4.	Καραβοστάσι	Αρχαιολογικός χώρος της αρχαίας πόλης των Σόλων	2,50
5.	Λουτρός	Ανάκτορο και Ιερά της αρχαίας Αίπειας στην τοποθεσία «Βουνί»	2,50
6.	Πολιτικό	Αρχαιολογικός χώρος και «Βασιλικοί Τάφοι» της αρχαίας Ταμασού	2,50
7.	Φικάρδου	Τοπικό Αγροτικό Μουσείο (οικίες λαϊκής αρχιτεκτονικής Κατσινιόρου και Αχιλλέα Δημήτρη)	2,50
8.	Δάλι	Αρχαιολογικός χώρος και Τοπικό Μουσείο Αρχαίου Ιδαλίου	2,50

Β' ΕΠΑΡΧΙΑ ΚΕΡΥΝΕΙΑΣ

1.	Κερύνεια	Κάστρο και Μουσείο Κερύνειας	4,50
2.	Κερύνεια	Μουσείο Λαϊκής Τέχνης	2,50
3.	Κάρμι	Φρούριο Αγίου Ιλαρίωνος	2,50
4.	Κουτσοβέντης	Φρούριο Βουφαβέντο	2,50
5.	Μπέλλα-Παίς	Αββαείο	2,50

Γ' ΕΠΑΡΧΙΑ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

1.	Αμμόχωστος	Επαρχιακό Μουσείο	2,50
2.	Αμμόχωστος	Μουσείο Πόλεως Αμμοχώστου	2,50
3.	Αμμόχωστος	Οχυρώσεις της πόλεως και ο «Πύργος του Οθέλλου»	2,50
4.	Αγ. Σέργιος	Μουσείο Αναπαραστάσεων	2,50
5.	Αγ. Σέργιος	Αρχαιολογικός χώρος Σαλαμίνας	4,50
6.	Αγ. Σέργιος	Νεκρόπολη της αρχαίας Σαλαμίνας	2,50
7.	Έγκωμη	Αρχαιολογικός χώρος της Έγκωμης	2,50
8.	Όβγορος	Φρούριο Καντάρας	2,50

Δ' ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

1.	Λάρνακα	Επαρχιακό Μουσείο	2,50
2.	Λάρνακα	Κάστρο και Τοπικό Μεσαιωνικό Μουσείο	2,50

Λάρνακας

3.	Λάρνακα	Αρχαιολογικός χώρος Κιτίου	2,50
4.	Λεύκαρα	Τοπικό Μουσείο Παραδοσιακής Κεντητικής και Αργυροχοΐας (οικία Πάτσαλου)	2,50
5.	Πυργά	Βασιλικό Παρεκκλήσι	2,50
6.	Χοιροκοιτία	Νεολιθικός οικισμός	2,50
7.	Καλαβασός	Νεολιθικός οικισμός στη θέση Τέντα	2,50

Ε΄ ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

1.	Λεμεσός	Επαρχιακό Μουσείο	2,50
2.	Λεμεσός	Κάστρο Λεμεσού και Μεσαιωνικό Μουσείο Κύπρου	4,50
3.	Άγιος Τύχωνας	Αρχαιολογικός χώρος της αρχαίας πόλης της Αμαθούντας	2,50
4.	Επισκοπή	Τοπικό Μουσείο Κουρίου	2,50
5.	Επισκοπή	Αρχαιολογικός χώρος Κουρίου	4,50
6.	Επισκοπή	Ιερό Απόλλωνα Υλάτη	2,50
7.	Κολόσσι	Κάστρο Κολοσσίου	2,50

ΣΤ΄ ΕΠΑΡΧΙΑ ΠΑΦΟΥ

1.	Πάφος	Επαρχιακό Μουσείο	2,50
2.	Πάφος	Κάστρο Πάφου	2,50

3.	Πάφος	Αρχαιολογικός χώρος Νέας Πάφου	4,50
4.	Πάφος	Νεκρόπολη Νέας Πάφου, γνωστή ως «Τάφοι των Βασιλέων»	2,50
5.	Γεροσκήπου	Μουσείο Λαϊκής Τέχνης	2,50
6.	Κούκλια	Αρχαιολογικός χώρος και Τοπικό Μουσείο Παλαιπάφου	4,50
7.	Πέγεια	Αρχαιολογικός χώρος Αγίου Γεωργίου Πέγειας	2,50
8.	Πέγεια	Αρχαιολογικός χώρος και Μουσείο Μικηναϊκού Αποικισμού της Κύπρου στη θέση Μάα-Παλαιόκαστρο	2,50
9.	Πόλη Χρυσοχούς	Τοπικό Μουσείο Μαρίου-Αρσινόης	2,50

Αντί των πιο πάνω τελών, ο Διευθυντής δύναται να εκδίδει:

Ημερήσιο Δελτίο Εισόδου έναντι τέλους	€8,50
Τριήμερο Δελτίο Εισόδου έναντι τέλους	€17,00
Εβδομαδιαίο Δελτίο Εισόδου έναντι τέλους	€25,00

ΜΕΡΟΣ ΙΙ

Χώροι για τους οποίους παραχωρείται δωρεάν είσοδος κατά τη Διεθνή Ημέρα Μνημείων και Χώρων (18 Απριλίου):

Αυξ. Αρ. Πόλη ή Χωριό Αρχαία Μνημεία

Α΄ ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

- | | | |
|----|----------|---|
| 1. | Πολιτικό | Αρχαιολογικός χώρος και «Βασιλικοί Τάφοι» της αρχαίας Ταμασού |
|----|----------|---|

Β΄ ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

- | | | |
|----|-------------|------------------------------------|
| 1. | Λάρνακα | Αρχαιολογικός χώρος Κιτίου |
| 2. | Πυργά | Βασιλικό Παρεκκλήσι |
| 3. | Χοιροκοιτία | Νεολιθικός οικισμός |
| 4. | Καλαβασός | Νεολιθικός οικισμός στη θέση Τέντα |

Γ΄ ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

- | | | |
|----|---------------|--|
| 1. | Άγιος Τύχωνας | Αρχαιολογικός χώρος της αρχαίας πόλης της Αμαθούντας |
| 2. | Επισκοπή | Αρχαιολογικός χώρος Κουρίου |
| 3. | Επισκοπή | Ιερό Απόλλωνα Υλάτη |
| 4. | Κολόσσι | Κάστρο Κολοσσίου |

Δ΄ ΕΠΑΡΧΙΑ ΠΑΦΟΥ

- | | | |
|----|---------|--|
| 1. | Πάφος | Κάστρο Πάφου |
| 2. | Πάφος | Αρχαιολογικός χώρος Νέας Πάφου |
| 3. | Πάφος | Νεκρόπολη Νέας Πάφου, γνωστή ως «Τάφοι των Βασιλέων» |
| 4. | Κούκλια | Αρχαιολογικός χώρος και Τοπικό Μουσείο Παλαιπάφου |
| 5. | Πέγεια | Αρχαιολογικός χώρος Αγίου Γεωργίου Πέγειας |

Χώροι για τους οποίους παραχωρείται δωρεάν είσοδος κατά τη Διεθνή Ημέρα/Νύκτα Μουσείων (18-19 Μαΐου):

- | Αυξ. Αρ. | Πόλη ή Χωριό | Μουσεία και Αρχαία Μνημεία |
|-----------------------------|---------------------|--|
| Α΄ ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ | | |
| 1. | Λευκωσία | Κυπριακό Μουσείο |
| 2. | Λευκωσία | Εθνολογικό Μουσείο (Οικία Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου) |
| 3. | Φικάρδου | Τοπικό Αγροτικό Μουσείο (οικίες λαϊκής αρχιτεκτονικής Κατσινιόρου και Αχιλλέα Δημήτρη) |
| 4. | Δάλι | Αρχαιολογικός χώρος και Τοπικό Μουσείο Αρχαίου Ιδαλίου |
| Β΄ ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΑΡΝΑΚΑΣ | | |
| 1. | Λάρνακα | Επαρχιακό Μουσείο |
| 2. | Λάρνακα | Κάστρο και Τοπικό Μεσαιωνικό Μουσείο Λάρνακας |

3. Λεύκαρα Τοπικό Μουσείο Παραδοσιακής Κεντητικής και Αργυροχοΐας (οικία Πάτσαλου)
- Γ' ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ
1. Λεμεσός Επαρχιακό Μουσείο
2. Λεμεσός Κάστρο Λεμεσού και Μεσαιωνικό Μουσείο Κύπρου
3. Επισκοπή Τοπικό Μουσείο Κουρίου
- Δ' ΕΠΑΡΧΙΑ ΠΑΦΟΥ
1. Πάφος Επαρχιακό Μουσείο
2. Γεροσκήπου Μουσείο Λαϊκής Τέχνης
3. Κούκλια Αρχαιολογικός χώρος και Τοπικό Μουσείο Παλαιπάφου
4. Πέγεια Αρχαιολογικός χώρος και Μουσείο Μυκηναϊκού Αποικισμού της Κύπρου στη θέση Μάα-Παλαιόκαστρο
5. Πόλη Τοπικό Μουσείο Μαρίου-Αρσινόης Χρυσοχούς

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ο περί Αρχαιοτήτων Νόμος και οι δυνάμει αυτού εκδιδόμενοι Κανονισμοί
ΑΙΤΗΣΗ ΓΙΑ ΑΔΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

1. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΙΤΗΤΗ:

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΙΔΙΟΤΗΤΑ:

ΙΔΡΥΜΑ/ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ/ΕΤΑΙΡΕΙΑ:

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΟΜΟΙΟΤΥΠΟΥ:

2. ΑΙΤΗΜΑ ΓΙΑ ΑΔΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ:

ΜΟΥΣΕΙΟ/Α:

ΑΡΧΑΙΟ/Α ΜΝΗΜΕΙΟ/Α:

ΣΚΟΠΟΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ:

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ:

ΑΠΟ:

ΜΕΧΡΙ:

3. ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ: Με ατομική μου ευθύνη δηλώνω ότι τα στοιχεία που υποβάλλονται με αυτή την αίτηση είναι ορθά.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

Η ΠΑΡΟΥΣΑ ΑΙΤΗΣΗ ΓΙΑ ΑΔΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΝΑ ΑΠΟΣΤΑΛΕΙ ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΚΑΤΩ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Διευθυντή Τμήματος Αρχαιοτήτων
Μουσείου 1
Τ.Θ. 22024
1516 Λευκωσία
Κύπρος

Το δελτίο ελεύθερας εισόδου θα παραλαμβάνεται από το Τμήμα Αρχαιοτήτων στην πιο πάνω διεύθυνση. Στις εισόδους Μουσείων και Αρχαίων Μνημείων γίνεται αποδεκτό μόνο το πρωτότυπο δελτίο ελεύθερας εισόδου. ».

Τροποποίηση των
βασικών κανονισμών
με την προσθήκη
νέου Πέμπτου
Παραρτήματος.

7. Οι βασικοί κανονισμοί τροποποιούνται με την προσθήκη, αμέσως
μετά το Τέταρτο Παράρτημα αυτών, του ακόλουθου νέου Πέμπτου
Παραρτήματος:

«Πέμπτο Παράρτημα
(Κανονισμός 20)

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ			TA35E
<p>Ο περί Αρχαιοτήτων Νόμος και οι δυνάμει αυτού εκδιδόμενοι Κανονισμοί ΑΙΤΗΣΗ ΓΙΑ ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΑΔΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ</p>			
1. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΙΤΗΤΗ:			
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:			
ΙΔΙΟΤΗΤΑ:			
ΙΔΡΥΜΑ/ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ/ΕΤΑΙΡΕΙΑ:			
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΑΙΤΗΤΗ (όπου ο αιτητής είναι νομικό πρόσωπο):			
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΝΟΜΙΜΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΤΟΥ ΑΙΤΗΤΗ (όπου ο αιτητής είναι νομικό πρόσωπο):			
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:			
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:		ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΟΜΟΙΟΤΥΠΟΥ:	
2. ΑΙΤΗΜΑ ΓΙΑ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΑΦΟΡΑ:			
ΑΡΧΑΙΟ ΜΝΗΜΕΙΟ:			
ΣΚΟΠΟΣ ΧΡΗΣΗΣ:			
ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ:			
ΧΡΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΧΡΗΣΗΣ:	ΑΠΟ (ώρα και ημερομηνία):		ΜΕΧΡΙ (ώρα και ημερομηνία):
3. ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ (σε περίπτωση νομικού προσώπου, η παρούσα αίτηση υπογράφεται από το κατά νόμο υπεύθυνο πρόσωπο το οποίο αντιπροσωπεύει τον αιτητή):			
<p>Με την παρούσα δήλωση αναλαμβάνουμε την υποχρέωση, σε περίπτωση που θα μας χορηγηθεί από το Τμήμα Αρχαιοτήτων άδεια για χρήση του Αρχαίου Μνημείου, να συμμορφωνόμαστε και να τηρούμε, τόσο εμείς, όσο και ο οργανισμός που αντιπροσωπεύουμε, τους όρους, δεσμεύσεις, υποχρεώσεις και απαγορεύσεις της άδειας που θα μας χορηγηθεί και ακόμα αναλαμβάνουμε την υποχρέωση να συμμορφωνόμαστε και να τηρούμε το Νόμο και τους σχετικούς Κανονισμούς του Τμήματος Αρχαιοτήτων που διέπουν Αρχαίο Μνημείο, όσο και τις εκάστοτε οδηγίες του Τμήματος Αρχαιοτήτων και του εξουσιοδοτημένου αντιπροσώπου του. Τέλος αναλαμβάνουμε την υποχρέωση, προσωπικά και αλληλέγγυα με τον αιτητή, να αποζημιώνουμε το Τμήμα Αρχαιοτήτων για οποιαδήποτε ζημιά, απώλεια ή βλάβη που δύνατο να προκληθεί στο Αρχαίο Μνημείο ή τις εγκαταστάσεις του κατά τη διάρκεια που θα χρησιμοποιεί ο αιτητής ή εμείς από μέρους του αιτητή το Αρχαίο Μνημείο.</p>			
ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΣΦΡΑΓΙΔΑ:		ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:	
<p>Η ΠΑΡΟΥΣΑ ΑΙΤΗΣΗ ΝΑ ΑΠΟΣΤΑΛΕΙ ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΚΑΤΩ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Διευθυντή Τμήματος Αρχαιοτήτων Μουσείου 1 Τ.Θ. 22024 1516 Λευκωσία Κύπρος</p>			