

Ο περί του Ελάχιστου Υποχρεωτικού Ποσοστού Εμπλουτισμού των Δημόσιων Κτιρίων με Έργα Τέχνης (Διαδικασίες και Υποχρεώσεις) (Τροποποιητικός) Νόμος του 2024 εκδίδεται με δημοσίευση στην Επίσημη Εφημερίδα της Κυπριακής Δημοκρατίας σύμφωνα με το Άρθρο 52 του Συντάγματος.

Αριθμός 132(Ι) του 2024

ΝΟΜΟΣ ΠΟΥ ΤΡΟΠΟΠΟΙΕΙ ΤΟΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΛΑΧΙΣΤΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟΥ ΠΟΣΟΣΤΟΥ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΜΕ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ (ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ) ΝΟΜΟ ΤΟΥ 2009

Η Βουλή των Αντιπροσώπων ψηφίζει ως ακολούθως:

Συνοπτικός
τίτλος.
57(Ι) του 2009.

1. Ο παρών Νόμος θα αναφέρεται ως ο περί του Ελάχιστου Υποχρεωτικού Ποσοστού Εμπλουτισμού των Δημόσιων Κτιρίων με Έργα Τέχνης (Διαδικασίες και Υποχρεώσεις) (Τροποποιητικός) Νόμος του 2024 και θα διαβάζεται μαζί με τον περί του Ελάχιστου Υποχρεωτικού Ποσοστού Εμπλουτισμού των Δημόσιων Κτιρίων με Έργα Τέχνης (Διαδικασίες και Υποχρεώσεις) Νόμο του 2009 (που στο εξής θα αναφέρεται ως «ο βασικός νόμος») και ο βασικός νόμος και ο παρών Νόμος θα αναφέρονται μαζί ως οι περί του Ελάχιστου Υποχρεωτικού Ποσοστού Εμπλουτισμού των Δημόσιων Κτιρίων με Έργα Τέχνης (Διαδικασίες και Υποχρεώσεις) Νόμοι του 2009 και 2024.

Τροποποίηση
του άρθρου 2
του βασικού
νόμου.

2. Το άρθρο 2 του βασικού νόμου τροποποιείται ως ακολούθως:

(α) Με την αντικατάσταση του ορισμού του όρου «δημόσιο κτίριο» με τον ακόλουθο νέο ορισμό:

«“δημόσιο κτίριο” σημαίνει κτίριο που αξιοποιείται από τη Δημοκρατία ή από νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου και το οποίο χρησιμοποιείται για σκοπούς στέγασης ή προσφοράς υπηρεσιών·»

(β) με τη διαγραφή από τον ορισμό του όρου «δημόσιος διαγωνισμός» της λέξης «μόνιμη» (πέμπτη γραμμή)·

(γ) με την προσθήκη στον ορισμό του όρου «εμπλουτισμός δημόσιου κτιρίου με έργο τέχνης», αμέσως μετά τη λέξη «τοποθέτηση» (δεύτερη γραμμή), της φράσης «ή/και τη δημιουργία»·

(δ) με την προσθήκη στο τέλος του ορισμού του όρου «Μητρώο Έργων Τέχνης», αμέσως μετά τις λέξεις «δημόσια κτίρια», της φράσης «, το όνομα του δημιουργού του έργου, η αξία των έργων αυτών, καθώς και η συνολική αξία του δημόσιου κτιρίου στο οποίο έχουν τοποθετηθεί αυτά»·

(ε) με την αντικατάσταση του όρου «Υπουργός» και του ορισμού αυτού με τον ακόλουθο νέο όρο και ορισμό:

55(Ι) του 2022. «“Υφυπουργός” σημαίνει τον Υφυπουργό Πολιτισμού δυνάμει των διατάξεων του περί της Ίδρυσης Υφυπουργείου Πολιτισμού και Διορισμού Υφυπουργού Πολιτισμού παρά τω Προέδρω και Συναφών Θεμάτων Νόμου·» και

(στ) με τη διαγραφή από τον ορισμό του όρου «φορέας» της λέξης «μόνιμη» (τρίτη γραμμή).

Τροποποίηση
του βασικού
νόμου.

3. Ο βασικός νόμος τροποποιείται με την αντικατάσταση των λέξεων «Υπουργός» και «Υπουργείο» όπου αυτές απαντούν, με τις λέξεις «Υφυπουργός» και «Υφυπουργείο» αντίστοιχα, σε όλες τις γραμματικές παραλλαγές αυτών.

Τροποποίηση
του άρθρου 3
του βασικού
νόμου.

4. Το άρθρο 3 του βασικού νόμου αντικαθίσταται από το ακόλουθο άρθρο:

«Υποχρεωτικός
εμπλουτισμός

3.-(1) Κατά το στάδιο της ετοιμασίας προϋπολογισμού για την αγορά, την ανέγερση, τη μετατροπή, την ανακαίνιση ή τη μίσθωση οποιουδήποτε δημόσιου κτιρίου λαμβάνεται από τον φορέα πρόνοια, ώστε ποσοστό

δημόσιων κτιρίων με έργο τέχνης.

τουλάχιστον ίσο προς το ένα τοις εκατό (1%) του συνολικού κόστους να διατίθεται για τον εμπλουτισμό του κτιρίου με έργο τέχνης:

Νοείται ότι, σε περίπτωση μίσθωσης κτιρίου, συνολικό κόστος θεωρείται το σύνολο του μισθώματος για όλη τη διάρκεια της σύμβασης μίσθωσης.

(2) Για σκοπούς παρακολούθησης της εφαρμογής των διατάξεων του παρόντος Νόμου και κατάλληλης ενημέρωσης του Μητρώου Δημόσιων Κτιρίων, ο φορέας κατά το στάδιο ετοιμασίας του προϋπολογισμού του έργου πληροφορεί γραπτώς το Υφυπουργείο για την αγορά, την ανέγερση, τη μετατροπή, την ανακαίνιση ή τη μίσθωση του δημόσιου κτιρίου, καθώς επίσης και για το ποσό που θα διατεθεί για τον εμπλουτισμό του με έργο τέχνης.».

Τροποποίηση του άρθρου 4 του βασικού νόμου.

5. Το εδάφιο (1) του άρθρου 4 του βασικού νόμου τροποποιείται ως ακολούθως:

- (α) Με τη διαγραφή της λέξης «μόνιμη» (τρίτη γραμμή)· και
- (β) με την αντικατάσταση στο τέλος αυτού του σημείου της τελείας με άνω και κάτω τελεία και την προσθήκη αμέσως μετά της ακόλουθης επιφύλαξης:

«Νοείται ότι, πριν από την έναρξη της διαδικασίας προκήρυξης δημόσιου διαγωνισμού, ενημερώνεται το Υφυπουργείο Πολιτισμού για την πρόθεση του φορέα, καθώς και για το ποσό που αντιστοιχεί στον εμπλουτισμό του δημόσιου κτιρίου με έργο τέχνης.».

Τροποποίηση του άρθρου 6 του βασικού νόμου.

6. Το άρθρο 6 του βασικού νόμου τροποποιείται με την προσθήκη, στο τέλος αυτού αμέσως μετά το εδάφιο (3), του ακόλουθου νέου εδαφίου:

«(4) Την ευθύνη παρακολούθησης του δημόσιου διαγωνισμού για εμπλουτισμό δημόσιου κτιρίου με έργο τέχνης δυνάμει των διατάξεων του παρόντος Νόμου, φέρει το Υφυπουργείο Πολιτισμού.».

Τροποποίηση του άρθρου 7 του βασικού νόμου.

7. Το άρθρο 7 του βασικού νόμου τροποποιείται ως ακολούθως:

- (α) Με τη διαγραφή από το εδάφιο (1) της λέξης «πενταμελής» (δεύτερη γραμμή)·
- (β) με την αντικατάσταση στο τέλος της επιφύλαξης της παραγράφου (ε) του εδαφίου (1) του σημείου της τελείας με άνω τελεία και την προσθήκη αμέσως μετά της ακόλουθης νέας παραγράφου:

«(στ) έναν εκπρόσωπο του Υφυπουργείου Πολιτισμού, ως παρατηρητή χωρίς δικαίωμα ψήφου.»·

- (γ) με την προσθήκη αμέσως μετά το εδάφιο (1) του ακόλουθου νέου εδαφίου:

«(1Α) Σε περίπτωση που το δημόσιο κτίριο αφορά σχολική μονάδα, στην Ειδική Επιτροπή συμμετέχουν, πέραν των μελών που προβλέπονται στις διατάξεις του εδαφίου (1) και δύο (2) εκπρόσωποι του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας από την οικεία βαθμίδα εκπαίδευσης στην οποία εντάσσεται η σχολική μονάδα.»· και

- (δ) με την προσθήκη, στο τέλος του εδαφίου (2) αυτού, αμέσως μετά την επιφύλαξη, του ακόλουθου νέου εδαφίου:

«(3) Ο φορέας λαμβάνει τα κατάλληλα μέτρα για την αποτελεσματική πρόληψη, τον εντοπισμό και την επανόρθωση συγκρούσεων συμφερόντων των μελών της Ειδικής Επιτροπής κατ' αναλογία των διατάξεων του περί της Ρύθμισης των

Διαδικασιών Σύναψης Δημοσίων Συμβάσεων και για Συναφή
Θέματα Νόμου.».

Τροποποίηση
του άρθρου 8
του βασικού
νόμου.

8. Το άρθρο 8 του βασικού νόμου τροποποιείται με την αντικατάσταση του σημείου της τελείας στο τέλος της επιφύλαξης της παραγράφου (γ) του εδαφίου (2) με το σημείο της άνω τελείας και την προσθήκη αμέσως μετά της ακόλουθης νέας παραγράφου:

«(δ) κατά πόσο ο συμμετέχων στον διαγωνισμό δημιουργός του έργου τέχνης έχει επιλεγεί σε προηγούμενους διαγωνισμούς που προκηρύχθηκαν δυνάμει των διατάξεων του παρόντος Νόμου, προκειμένου, σε περίπτωση έργων τέχνης που αξιολογούνται ισόβαθμα, να δίνεται προτεραιότητα στον δημιουργό που δεν έχει επιλεγεί σε προηγούμενους διαγωνισμούς.».

Τροποποίηση
του άρθρου 11
του βασικού
νόμου.

9. Το άρθρο 11 του βασικού νόμου τροποποιείται με την αρίθμηση του υφιστάμενου κειμένου αυτού σε εδάφιο (1) και την προσθήκη αμέσως μετά του ακόλουθου νέου εδαφίου:

«(2) Ο Υφυπουργός Πολιτισμού ετοιμάζει ετήσια έκθεση στην οποία περιλαμβάνονται τα έργα που έχουν προκηρυχθεί εντός του έτους και το στάδιο στο οποίο βρίσκεται η διαδικασία εμπλουτισμού των δημόσιων κτιρίων με έργα τέχνης, την καταθέτει στην Κοινοβουλευτική Επιτροπή Παιδείας και Πολιτισμού μέχρι την 1^η Δεκεμβρίου κάθε έτους και την αναρτά στην ιστοσελίδα του Υφυπουργείου.».